

ŠIRDŽIŲ KALBA

Tribalsiam jaunių, merginų chorui

Gintauto ABARIAUS muzika
Alberto ANTANAVIČIAUS eilės
Leonido ABARIO aranžuotė

S.

A.

Piano

S.

A.

Piano

1

S.

A.

Piano

I. Kai vel dai-na už-gims ir šėls, kai die-

11

S.  -na eis tie-siai ĭ švie - sa, žmo-nės iš vi- sos, iš vi-

A. 

Piano 

14

S.  -sos šir- dies su ta - vim, te - vy - ne, kal - bės. Net

A. 

Piano 

17 2

S.  po švie- sios, švie- sios die - nos, po dai - nų pa-sau-liui ir žmo -

A. 

Piano 

po die - nos, po die- nos, po dai - nų ir žmo -

20

S. *gui, rei-kia dar vie-nos, tè-vy-ne, dar bent vie-nos pra-kil-*

A. *gui,*

Piano

3

23

S. *-nios gin-ta-ri-nės dai-nos. Gel-to - ni ryt - me-čiai,*

A.

Piano

27

S. *ža - li vi - du - die-niai, rau-do-ni sau - lė - ly-džiai -*

A.

Piano

31

S. *- tai mūs šir - džiņ kal - ba! is*

A.

Piano

34 4

S. *to spal - vin - go raš - to tu, tē - vy - ne, e - si: is*

A.

Piano

36

S. *vie - no lais - vēs kraš - to mes vi - si, vi - si, vi - si.*

A.

Piano

S. Ir džiaugs-me, ir liū-de - sy - tē - vy - ne, mū - sū.

A.

Piano

5

S. 2 Kiek daug pa-sau-ly - je ke - lių, kiek pa-

A.

Piano

S. sau - ly u-pių ir til - tų, bet vi - si ke- liai, vi-sos

A.

Piano

47

S. u - pēs ves prīc ta - vēs, tik - tai prīc - ta - vēs! Kiek

A.

Piano

50 **6**

S. daug sva - jo - nių di - de - lių ro - dos, kaip ta - vy jos ir tilp -

A. daug di - de - lių, di - de - lių ro - dos, kaip ir tilp -

Piano

53

S. - tų? Kas, kad tu ma - ža, bet ste - buk - lin - gai tal - pi ir jau -

A. - tų?

Piano

56

S. nys - tei lyg o - ras svar - bi. Gel - to - ni

A.

Piano

59

7

S. ryt - me - čiai, ža - li vi - du - die - niai, rau - do - ni sau -

A.

Piano

63


S. - le - ly - džiai - tai mūs šir - džių kal - ba! Iš


A.

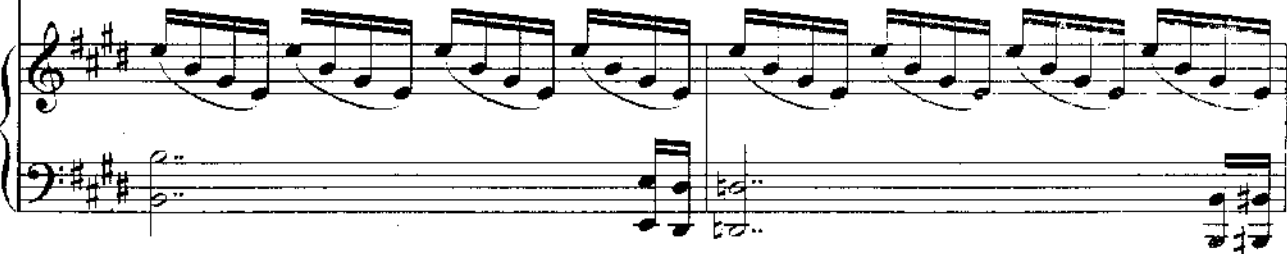
Piano

8


67


S.  to spal - vin - go raš - to tu, tè - vy - ne, e - su.

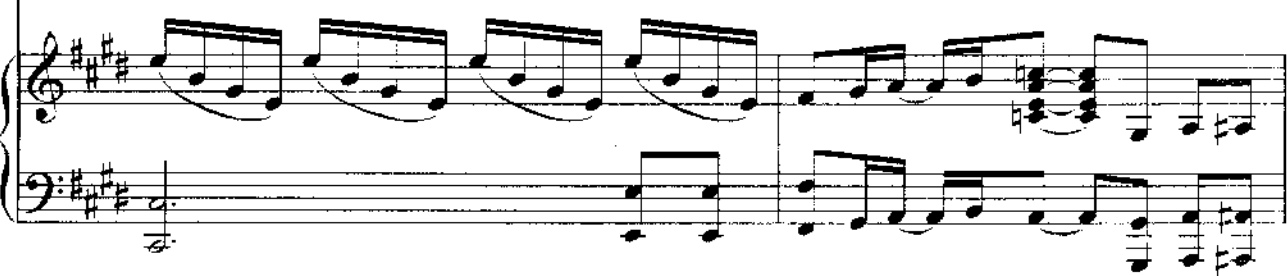
A. 

Piano 

69

S.  vie - no lais - vès kruš - to mes vi - si, vi - si, vi - si.

A. 

Piano 

71

S.  Ir džiaugs - me, ir liū - de - sy - tè - vy - ne, mū - si.

A. 

Piano 

9

74

S. Gel - to - ni ryt - me - čiai, ža - li vi - du - die - niai.

A.

Piano

78

S. rau - do - ni sau lė - ly - džiai - tai mūs šir - džių kal - ba!

A.

Piano

10

82

S. Iš to spal - vin - go raš - to tu, tē -

A.

Piano

84

S. *-vy - ne, e - si, Iš vie - no lais - vės kraš - to mes vi -*

A.

Piano

86

S. *- si, vi - si, vi - si. Šian - dien, ryt ir vi - sa - dos*

A.

Piano

89

S. *mes ant že - mės ši - tos! Šian - dien, ryt ir vi - sa -*

A.

Piano

11

92

S. dos - té - vy - ne, mŭ su! Tu šir -

A.

Piano

95

S. džiu kal - - ba Sven -

A.

Piano

97

S. - ta!

A.

Piano

The image shows a musical score for three systems. Each system consists of vocal parts (Soprano and Alto) and Piano accompaniment. The lyrics are in Cyrillic. The first system (measures 92-94) has lyrics: "dos - té - vy - ne, mŭ su! Tu šir -". The second system (measures 95-96) has lyrics: "džiu kal - - ba Sven -". The third system (measures 97-98) has lyrics: "- ta!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p'.