

PAMARIO DAINOS

Skiriama 2014 m. Dainų šventei

Lietuvių liaudies dainų motyvai ir žodžiai
Roberto SEMENIUKO, Giedriaus SVILAINIO ir
Leonido ABARIO aranžuotės

$\text{♩} = 90$
mp

S 1
S 2
A
S
A
Bar
S
A
T
B

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

$\text{♩} = 90$
f

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis. Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin ta pū-kis.

1

9

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži - binkš - tè - lè...

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži-binkš-tè-lè te-kè jo. Stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži - binkš - tè - lè...

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži-binkš-tè-lè te-kè jo. Stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži - binkš - tè - lè...

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži - binkš - tè - lè...

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži-binkš-tè-lè te-kè jo. Stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži-binkš-tè-lè te-kè jo. Stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

1

Stin-ta pū-kis, stin-ta pū-kis, stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis. Ži-binkš-tè-lè te-kè jo. Stin-ta, stin-ta, stin-ta pū-kis.

Ap - link tè - vo dva - re - lĭ. Stin - ta, stin - ta, stin - ta pŭ - kis. Pa - - - žink,
 Ap - - - link tè - - - vo... Pa - žink, tè - ve, ži - binkš - tĭ.
 Ap - link tè - vo dva - re - lĭ. Stin - ta, stin - ta, stin - ta pŭ - kis. Pa - - - žink,
 Ap - - - link tè - - - vo... Pa - žink, tè - ve, ži - binkš - tĭ.
 Ap - link tè - vo dva - re - lĭ. Stin - ta, stin - ta, stin - ta pŭ - kis. Pa - - - žink,
 Ap - link tè - vo dva - re - lĭ. Stin - ta, stin - ta, stin - ta pŭ - kis. Pa - - - žink,
 Ap - - - link tè - - - vo... Pa - žink, tè - ve, ži - binkš - tĭ.
 Ap - - - link tè - - - vo... Pa - žink, tè - ve, ži - binkš - tĭ.

Ar ne ta - vo duk - re - lè? —————

tè - ve... Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Stin - ta, stin - ta, stin - ta pū - kis. Ar ne ta - vo?

Ar ne ta - vo duk - re - lè? —————

tè - ve... Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Stin - ta, stin - ta, stin - ta pū - kis. Ar ne ta - vo?

tè - ve... Ar ne ta - vo duk - re - lè?

tè - ve... Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Stin - ta, stin - ta, stin - ta pū - kis. Ar ne ta - vo?

Stin - ta, stin - ta, stin - ta pū - kis. Ar ne ta - vo?

Stin - ta, stin - ta, stin - ta pū - kis. Ar ne ta - vo?

19

Ži - - - binkš - tè - - - lè... Ap-link tè - vo dva - re - - lį. —

Ži - binkš - - - tè - lè. Čiū - ta rū - ta ta - - ta. Ap-link tè - vo dva - re - - lį.

Ži - binkš - - - tè - lè te - kè - - jo... — Ap - - - link

Ži - - - binkš - tè - - - lè... Ap-link tè - vo dva - re - - lį. —

Ži - binkš - - - tè - lè. Čiū - ta rū - ta ta - - ta. Ap-link tè - vo dva - re - - lį.

Ži - binkš - - - tè - lè te - kè - - jo. Čiū - ta rū - ta ta - - ta. Ap - link tè - vo...

Ži - - - binkš - tè - - - lè... Ap-link tè - vo dva - re - - lį.

Ži - binkš - - - tè - lè. Čiū - ta rū - ta ta - - ta. Ap-link tè - vo dva - re - - lį.

Ži - binkš - - - tè - lè te - kè - - jo... — Ap - - - link

Ži - binkš - - - tè - lè te - kè - - jo. Čiū - ta rū - ta ta - - ta. Ap - link tè - vo...

Pa - - žink, tè - ve.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Pa - žink, tè - ve. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

tè - vo... Pa žink, tè - ve, ži-binkš - tj.

Pa - - žink, tè - ve.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Pa - žink, tè - ve. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Pa žink, tè - ve, ži-binkš - tj. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Pa - - žink, tè - ve.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Pa - žink, tè - ve. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

tè - vo... Pa žink, tè - ve, ži-binkš - tj.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Pa žink, tè - ve, ži-binkš - tj. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

25

Ar ne ta - vo duk - re - lè? _____

Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo _____

Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta. Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo.

Ar ne ta - - - - vo?

Ži-binkš - tè - lè

Ar ne ta - vo duk - re - lè? _____

Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo _____

Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta. Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo.

Ar ne ta - vo? Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Čiū - ta rū - ta ta - ta.

Ar ne ta - vo duk - re - lè? _____

Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo _____

Ar ne ta - vo duk - re - lè? Čiū - ta rū - ta ta - ta. Ži-binkš - tè - lè te - kè - jo.

Ar ne ta - - - - vo?

Ži-binkš - tè - lè

Ar ne ta - vo? Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

ap-link tè - vo dva-re - lį, ap-link tè - vo dva-re - lį.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta

te - kė - jo ap-link tè - vo dva-re - lį. Ži-binkš - tè - lė

ap-link tè - vo dva-re - lį, ap-link tè - vo dva-re - lį.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta

Ži-binkš - tè - lė te - kė - jo. Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

ap-link tè - vo dva-re - lį, ap-link tè - vo dva-re - lį.

Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta

te - kė - jo ap-link tè - vo dva-re - lį. Ži-binkš - tè - lė

Ži-binkš - tè - lė te - kė - jo. Čiū - ta rū - ta ta - ta. Čiū - ta rū - ta ta - ta.

ta - ta.

te - kè - jo.

ta - ta.

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'ta - ta.' and a long note. The second staff is another vocal line with lyrics 'te - kè - jo.' and a long note. The third staff is a vocal line with lyrics 'ta - ta.' and a long note. The piano accompaniment is shown in the bottom staff of this system, with a long note.

ta - ta.

te - kè - jo.

This system contains the next three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'ta - ta.' and a long note. The second staff is another vocal line with lyrics 'te - kè - jo.' and a long note. The third staff is a vocal line with lyrics 'ta - ta.' and a long note. The piano accompaniment is shown in the bottom staff of this system, with a long note.

f

This system contains the piano accompaniment for the second system. It features a piano part with a forte dynamic (*f*) and a complex rhythmic pattern in the right hand, and a simpler pattern in the left hand.

The image displays a musical score for page 36, consisting of six systems of staves. The first five systems are empty, each containing a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The sixth system contains musical notation for a piano accompaniment. The right-hand part (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left-hand part (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

3

mf Lèk' vo-lun - gè - lè per kal - ne - lĭ. Ta - me kal -

mf Lèk' vo - lun - gè - lè. Tam kal -

mf Lèk' vo-lun - gè - lè per kal - ne - lĭ. Ta - me kal -

Lèk' vo - lun - gè - lè. Tam kal -

mf Lèk' vo-lun - gè - lè per kal - ne - lĭ. Ta - me kal -

mf Lèk' vo - lun - gè - lè. Tam kal -

3

ne - ly srau - nus, srau - nus u - pe - lis. *mf* Ta - me
f Tam u -

ne - ly srau - nus, srau - nus u - pe - lis. *f* Tam u -

ne - ly srau - nus, srau - nus u - pe - lis. *f* Tam u -
mf Tam u -

f Tam u -

ne - ly srau - nus, srau - nus u - pe - lis. *mf* Ta - me

ne - ly srau - nus, srau - nus u - pe - lis. *f* Tam u -

f Tam u -

f Tam u -

Piano accompaniment for the final system, including treble and bass clefs with chords and melodic lines.

u - pe - ly žalsv' lai - ve - lis.

pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Ta - me u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Tam u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Tam u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Tam u - pe - ly žalsv' lai -

u - pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Ta - me u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Ta - me u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Tam u - pe - ly žalsv' lai -

-pe - ly žalsv' lai - ve - lis. Tam u - pe - ly žalsv' lai -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

-ve - lis, lai - ve - - - lis. Pūs - ki, vē -

5

-je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 -je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 -je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 je - li, pūs - ki, vè - je - li,
 je - li, pūs - ki, vè - je - li,

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

neš - ki lai - ve - lji i Ne - mu -

6

77

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

6

nè - lị. Pūs - ki, vè - - je - li,

pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -
 pūs - ki, vē - je - li, neš - ki lai - ve -

lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki
 lĭ i Ne - mu - nè - lĭ, neš - ki

The score consists of eight systems. The first seven systems each contain a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The eighth system contains only the piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal lines are written in a simple, homophonic style with lyrics underneath. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

rit.

♩ = 60

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

lai - ve - - li i Ne - mu - nè - li.

rit.

♩ = 60

7

103

♩ = 140

7

♩ = 140

f
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą. Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą.

f
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą.

f
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą. *f*
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą.

(Empty musical staff)

f
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą. Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą.

f
 Aš pa-sè-jau ka-na - pe-li unt jū-re-lès krun - tą.

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Piano accompaniment with triplets and accents)

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

f
Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

f
Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

f
Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

f
Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

f
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā. Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā.

f
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā.

f
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā. *f*
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā.

f
 Ir iš - dy-go ka-na-pe. Ir iš - dy-go ka-na-pe-li.

f
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā. Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā.

f
 Ir iš-dy-go ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun - tā.

f
 Ir iš - dy-go ka-na-pe. Ir iš - dy-go ka-na-pe-li.

f
 Ir iš - dy-go ka-na-pe. Ir iš - dy-go ka-na-pe-li.

8-measure piano accompaniment with triplets in both hands.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - tā. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t.

9

143

f Ir nu - ro - viau. Ir nu - ro - viau,

f Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun- tā. Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs

f Ir nu - ro - viau. Ir nu - ro - viau,

f Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun- tā. Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs

f Ir nu - ro - viau. Ir nu - ro - viau,

f Ir nu - ro - viau. Ir nu - ro - viau,

f Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs

f Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs krun- tā. Ir nu-ro-viau ka-na - pe-li unt jū-re-lēs

9

mf *f*

krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs
 krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun - ta. Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs

krunt. Ir iš-me-čiau ka - na - pe-li unt jū-re-lės krun - tą. Ir iš-me-čiau

krunt. Ir iš - me-čiau ka - na - pe-li. Ir iš-me-čiau

krunt. Ir iš-me-čiau ka - na - pe-li unt jū-re-lės krun - tą. Ir iš-me-čiau

krunt. Ir iš - me-čiau ka - na - pe-li. Ir iš -

krunt. Ir iš-me-čiau ka - na - pe-li unt jū-re-lės krun - tą. Ir iš-me-čiau

krunt. Ir iš - me-čiau ka - na - pe-li. Ir iš-me-čiau

krunt. Ir iš - me-čiau ka - na - pe-li. Ir iš -

krunt. Ir iš - me-čiau ka - na - pe-li. Ir iš -

10

ka - na - pe - li unt jū - re - lēs krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

ka - na - pe - li unt jū - re - lēs krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

ka - na - pe - li unt jū - re - lēs krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

me - čiau, ka - na - pe - li. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

ka - na - pe - li unt jū - re - lēs krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

ka - na - pe - li unt jū - re - lēs krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

me - čiau, ka - na - pe - li. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

me - čiau, ka - na - pe - li. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lēs krun - tā.

The piano accompaniment at the bottom features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A triplet of chords is marked with a '3' above the notes in the final system.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. Hei! Ak, vi-ja, pi-na-vi-ja, unt jū-re-lēs krun-t. ą.

11

A line of rhythmic notation for a percussion instrument, consisting of a series of vertical stems with flags, indicating a steady, rhythmic pattern.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in bass clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in treble clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

A musical staff in bass clef with lyrics: Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- t. Ak, vi- ja, pi- na- vi- ja, unt jū- re- lēs krun- tā.

Piano accompaniment for the final section, featuring triplets in both the treble and bass staves. The tempo marking ♩ = 145 is present above the staff.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.

poco f
krun - tā. Ak, vi - ja, pi - na - vi - ja, unt jū - re - lès krunt.